

# Тетяна Яблонська

100 років від дня народження





**24** лютого цього року виповнилось 100 років від дня народження видатної художниці Тетяни Нилівни Яблонської. Талант мисткині зазнав різні етапи розвитку - від соціалістичного реалізму до творчих пошуків 60-х років ХХ ст., та більш камерних, ліричних творів останніх років.

**Тетяна Яблонська** — народний художник СРСР і України, дійсний член Академії мистецтв СРСР і України, професор, Герой України, лауреат трьох Державних премій СРСР, двох медалей Академії мистецтв СРСР, Національної премії України ім. Т.Шевченка. Її картини є у музеях та галереях України і світу, у приватних колекціях.



**Найвідоміші живописні полотна: «Хліб», яку художниця вважала своєю найкращою роботою, «Перед стартом», «Ранок», «Весна», «Льон» увійшли до скарбниці національної культури.**





**У** незалежній Україні Тетяну Яблонську визнали прижиттєвим класиком. Шевченківську премію 1998 року тодішні президент Леонід Кучма та голова Верховної Ради Володимир Литвин вручили Яблонській вдома, у провулку Івана Мар'яненка на Печерську, де останні сорок років мешкала художниця.



**Т**етяна Яблонська народилася в місті Смоленську. Навчалась у Київському художньому інституті, майстерня Федора Кричевського. Працювала у галузі станкового живопису — писала тематичні картини, портрети, пейзажі, натюрморти. Постійно перебувала у стані

пошуку якнайвиразнішої художньої мови. У творчості Яблонська була справжнім авангардистом, її могутній талант годі було визначати рамками стилю. Її творам завжди була властива композиційна довершеність, оригінальність просторових вирішень, лаконічність стилю.







**Не все склалося в особистому житті художниці. Шлюб із колегою-художником, сибіряком Сергієм Отроценком виявився нестійким, як і друге заміжжя за вірменським музикантом Арменом Атаяном. Зате доньки Олена, Ольга та нині найбільш активна у пропагуванні маминого надбання Гаяне стали самодостатніми художницями. Тетяна часто писала**

**портрети доньок, майстерно досягаючи узагальнення, наприклад, на відомій картині «Ранок» зображена Олена Отроценко, на картині «Льон» Ольга.**





**Багатьом пейзажам художниці притаманні тонка задушевність, вишуканий колорит, філософська глибина світосприйняття. Це численні зображення улюблених краєвидів Седнева.**





**Вона писала: «В сімдесятих роках мені пощастило двічі побувати в Італії. Знайомство з мистецтвом кватроченто спрямувало мої пошуки вглиб, до внутрішньої духовності. У ці ж роки я захопилася знов імпресіоністами, забутими з часів жданівщини. Збагнула, що цінність живопису становить саме живопис. Тепер я прийшла «на круги своя». Відчуваю, що у творчості я повністю вільна. Пишу з вікон та поблизу своєї домівки. Це «звуження горизонту», навпаки, його для мене розширило – відкрило красу і поезію там, де я їх не бачила раніш. В кожного з нас є своє вікно, у яке дивиться Природа».**







Цикл пастелей «Вікна» був розпоча-  
тий у 1992 р. і мимоволі продовжився  
через тяжку недугу Яблонської.  
У 1999 р. художниця пережила  
інсульт і так і не одужала від його  
наслідків. Останній рік вона практич-  
но не розмовляла, але продовжувала  
писати лівою рукою. 16 червня 2005  
р., у передостанній день життя,  
написала свою останню пастель.  
17 червня — померла в Києві.  
Похована на Байковому кладовищі.





**З** гранями творчого спадку Т. Яблонської можна ознайомитись на виставках до сторіччя від дня народження художниці:

- Національний музей російського мистецтва - 14 лютого - 14 березня  
(Київ, вул Терещенківська, 9; графік роботи 10.00-17.45, вихідні – пн., чт.);
- Національний музей літератури України - 17 лютого - 5 березня ( Вул. Б. Хмельницького, 11; 9.00 -17.00 -пн.-пт., 10.00-18.00 - сб., вихідний – нед.);
- Центральний будинок художника - 23 лютого - 12 березня (Вул. Січових стрільців, 1-5; 12.00 - 19.00, крім вт.);
- Національний художній музей України - 24 лютого – 23 квітня (Вул. Грушевського, 6; 10:00 - 18:00 – ср., чт., нед.;12:00 -20:00 - пт.; 11:00 - 19:00 - сб.)

*Підготовлено науково-методичним відділом НШБ КНУШД*